

MMEN – MUSEO MEDAGLIERE DELL'EUROPA NAPOLEONICA



Situato proprio nel cuore del centro storico di Castiglion Fiorentino e all'interno del Sistema Museale Castiglione, primo museo italiano completamente dedicato alla medaglistica dell'Età Napoleonica, il MMEN Museo Medagliere dell'Europa Napoleonica vede esposta una collezione unica nel suo genere composta al momento da più di 1200 esemplari con cui viene ripercorsa la storia europea negli anni che vanno dalla Rivoluzione francese alla restaurazione dopo la caduta e morte di Napoleone.



In quegli anni tutte le corti avevano presso di sé artisti ed incisori incaricati appositamente di celebrare nel metallo i principali avvenimenti militari e non. Gli stessi rivoluzionari francesi non abbandonarono questa tradizione facendo coniare centinaia di medaglie e gettoni finalizzati a celebrare tutte le conquiste di libertà che si susseguirono dall'apertura degli stati generali.



A differenza della maggior parte delle collezioni medaglistiche tradizionali, normalmente concentrate esclusivamente sulle coniazioni di singoli paesi (in primis Francia ed Inghilterra), nella collezione custodita al MMEN, si trovano invece pezzi prodotti in tutta Europa dimostrando come stessi eventi fossero visti in modo diametralmente opposto dai vari contendenti. Ne sono esempio gli esemplari degli anni della rivoluzione in cui i pezzi francesi glorificano il trionfo della libertà dalla vecchia morchia opprimente, mentre quelli inglesi o austriaci ricordano l'ingiusto ed efferato sacrificio dei legittimi sovrani: Luigi XVI e Maria Antonietta.

Tutta l'epopea napoleonica è poi narrata in un succedersi di istantanee della storia, dalle prime vittorie del giovane generale corso all'incoronazione, fino alla sconfitta in Russia e poi alla definitiva caduta dopo la storica battaglia di Waterloo.



L'ultima sezione della collezione raccoglie poi le medaglie coniate dopo la morte di Napoleone a Sant'Elena (con una ricca sezione dedicata alle medaglie coniate nel 1840 quando le sue spoglie mortali poterono tornare a Parigi per la definitiva sepoltura) costituendo parte integrante del processo della sua mitizzazione e glorificazione che ancora oggi lo rende uno dei personaggi storici più seguiti ed ammirati.

A fianco della "grande storia", il MMEN racconta anche la "piccola storia" vissuta dalla società civile di tutta Europa attraverso una ricchissima serie di insegne di riconoscimento, gettoni di presenza emessi dalle principali istituzioni scientifiche, economiche e culturali dell'epoca così come da medaglie premio destinate a giovani studenti o a scienziati ed imprenditori che avessero ottenuto un particolare successo nel proprio campo.