

## *Le Storie Napoleoniche*

a cura del Museo Medagliere dell'Europa Napoleonica

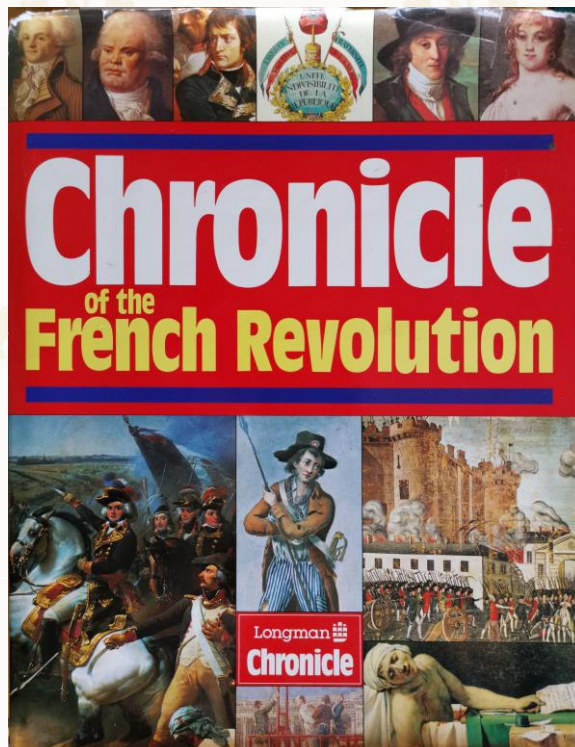
Numero 73 – 28 Dicembre 2024

[medaglierenapoleonico@gmail.com](mailto:medaglierenapoleonico@gmail.com)

[www.medaglierenapoleonico.com](http://www.medaglierenapoleonico.com)

## *Cronache Rivoluzionarie*

### *1788 - 1799*



## I PROTAGONISTI:



Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre.

### **JACQUES-HENRI BERNARDIN DE SAINT-PIERRE**

Nato a Le Havre, aveva 50 anni nel gennaio 1788.

Dal momento della sua pubblicazione nel 1787, il suo romanzo *Paul et Virginie* ebbe un enorme successo. Dopo molti anni travagliati, che finirono per rendere Bernardin de Saint Pierre un misantropo tanto quanto il suo amico Rousseau, alla fine assaporò la gloria a tal punto che quasi se ne lamentò; ricevette così tanta corrispondenza da tutta Europa che dovette pagare in un anno quasi 2.000 franchi di spese postali. Nessuno prima di lui aveva parlato della natura con tanto fascino ed eloquenza. L'ex ingegnere civile aveva avuto una passione per la botanica fin dalla giovinezza. Grande amante delle donne, Bernardin de Saint Pierre ebbe molte relazioni amorose prima di sposare la figlia dello stampatore Didot, che rese infelice. Uomo esigente con gli altri, era

anche intransigente con se stesso e quindi non era mai soddisfatto: a quanto pare iniziò la prima pagina del suo libro 14 volte.

## **NOTIZIE FLASH (dal 2 al 24 agosto 1789)**

### **Assemblea Costituente**

5. Versailles. Dopo aver abolito i diritti feudali, l'Assemblea nazionale decide di attribuire a Luigi XVI il titolo di "restauratore della libertà francese".

5. Bayeux. L'alto prezzo del sale provoca una rivolta.

8. Versailles. Il marchese de La Coste Messeliere chiede che i beni appartenenti al clero siano dichiarati di proprietà della nazione. Sebbene la proposta faccia infuriare il clero, Alexandre de Lameth va oltre suggerendo che la ricchezza del clero venga utilizzata per garantire i debiti della nazione.

9. Versailles. L'Assemblea approva il prestito di 30 milioni di franchi richiesto da Necker.

9. Fontenay le Comte. Durante la notte, una folla saccheggia la residenza del siniscalco, sospettato di accumulo di cibo.

10. Versailles. L'Assemblea costituente emette un decreto che affida ai nuovi consigli comunali il mantenimento dell'ordine pubblico.

11. Versailles. I decreti del 4 agosto sono raggruppati in un unico decreto generale.

13. Caen. Il comitato municipale si dimette, profondamente sconvolto dall'assassinio di ieri del maggiore de Belsunce, accusato di aver insultato la coccarda tricolore.

14. Versailles. Il re dichiara un'amnistia per i disertori. Nella sola Parigi, oltre 3.000 soldati sono interessati dalla mossa.

14. Parigi. Il teatro di Monsieur mette in scena Retour de Camille, ou Camille Dictateur pour la Troisieme Fois, un'opera in versi di Joseph Aude.

15. Nantes. I soldati del reggimento Rohan fraternizzano con la popolazione.

18. Angers. La Guardia nazionale della città invia un piano di federazione alle milizie del regno.

19. Versailles. All'Assemblea, Lally Tollendal propone che il corpo legislativo venga diviso in due camere.

19. Marsiglia. Scontri sanguinosi scoppiano tra il popolo e la guardia civile.

24. Versailles. Un giorno dopo aver proclamato la libertà di religione, l'Assemblea costituente abroga le leggi che limitano la libertà di stampa.

## Agosto 1789

### 2<sup>a</sup> parte

#### RITORNO A CASA DI JACQUES DELILLE



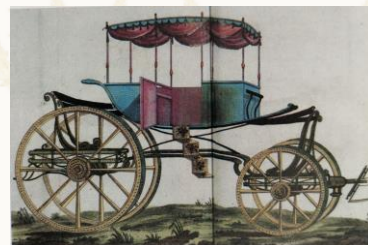
*Nonostante tutti gli onori, Delille è ancora un uomo semplice.*

#### Alvernia, agosto

Chanonat ha onorato il suo famoso figlio. Il brillante accademico Jacques Delille, il poeta più noto di Francia,

è tornato a essere il ragazzo dell'Alvernia che correva nei campi o lungo le rive dell'Auzon. Tutti i suoi vecchi amici sono venuti a dargli il benvenuto, dal vecchio prete che piangeva quando lo abbracciava alla ormai rugosa Toinette, che si prendeva cura dei suoi geloni. Il felice autore di Jardins può ora vedere quanta strada ha fatto da quando era solo il figlio illegittimo di una giovane donna di buona famiglia che non ha mai osato nemmeno dirgli il suo nome. Oggi si fa chiamare... Madame Delille.

#### LE SIGNORE DELLA HALLE RINGRAZIANO DIO E IL GENERALE LA FAYETTE



*La carrozza scoperta "wisket" fa il suo debutto a Longchamp.*

#### Parigi, 5 agosto

Quale giubilo tra le signore della Halle quando all'alba hanno saputo della grande rivoluzione portata avanti durante la notte dall'Assemblea. Molte di loro si sono recate alla chiesa di Sainte Geneviève per cantare un Te Deum. Sono state seguite da una



processione di giovani ragazze vestite di bianco con corone di fiori, nonché da un distaccamento della Guardia Nazionale che suonava musica marziale. Dopo la messa, hanno consegnato un mazzo di fiori fatto in casa al generale La Fayette. Tutto si è concluso con un po' di bevute eccessive, ma chi può biasimare queste donne patriottiche?

### **LAVOISIER ARRESTATO, POI RILASCIATO**

**Parigi, 6 agosto**

Una folla minacciosa e sovraeccitata si è radunata fuori dall'Arsenale: si dice che il controllore della polvere da sparo abbia rimosso le munizioni lì immagazzinate. Lavoisier sta cercando di togliere a Parigi i mezzi per difendersi? Si sono levate grida di tradimento. Lavoisier viene arrestato e portato al municipio, ma tutto può essere spiegato: la polvere da sparo, che era di scarsa qualità, veniva solo sostituita con un'eccellente polvere da campo di battaglia.

### **UNA DONNA FONDA UN GIORNALE POLITICO**

**Parigi, 13 agosto**

Nonostante le sue piccole dimensioni, Louise Felicite de Keralio ha la sua giusta dose di audacia e ambizione. Ha appena fondato il Journal d'Etat et du Citoyen, il primo giornale politico scritto da una donna nella storia del giornalismo. Il suo obiettivo pubblicamente dichiarato è quello di "diffondere i sacri principi della libertà, l'eterna e sublime legge dell'uguaglianza, l'odio dei tiranni e l'orrore dei pregiudizi". Bretone da parte di padre, questa vivace, spiritosa e colta donna trentenne si dedica alla scrittura da molto tempo. Quando ha raggiunto l'età di diciotto anni, aveva già scritto un romanzo, Adelaide. Ha poi iniziato a lavorare a una lunga ed erudita "History of Elisabeth", che ha richiesto dieci anni per essere completata. Ma i suoi profondi sentimenti patriottici l'hanno portata ad abbandonare la letteratura e a dedicarsi al giornalismo. Il suo esempio è seguito dal suo futuro marito, l'avvocato Robert, che Louise ha pienamente

intenzione di vedere coinvolto nell'attività politica.

### **I PRINCIPI DI ORLEANS IMPARANO DALL'ESPERIENZA**

**Parigi, 13 agosto**

Madame de Genlis non ha esitato a scegliere una "gita scolastica" piuttosto che una noiosa lezione di storia. Dopo aver lasciato in fretta il castello di Saint Leu, è tornata a Parigi con i suoi giovani allievi in modo che Luigi Filippo d'Orléans e i suoi fratelli possano assistere all'interessante spettacolo della Bastiglia che viene abbattuta. Questa educazione alla vita reale è una delle regole fondamentali della governante. Quando i principi imparano la geografia, lo fanno viaggiando. Quando studiano l'inglese, parlano la lingua durante i pasti. Per quanto riguarda la fisica, non c'è niente di più istruttivo che condurre esperimenti. Vengono anche insegnati falegnameria, giardinaggio e come mungere le mucche. Tutte queste sono

considerate abilità vitali dal loro devoto insegnante.

### **LA FOLLA SI RIVERSA ALLA MOSTRA D'ARTE REALISTA**



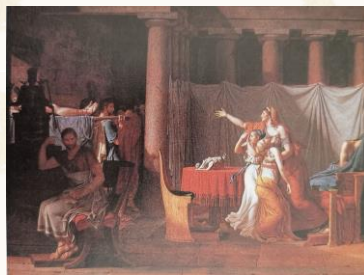
*"Love Fleeing from Slavery" di Joseph Marie Vien, esposto alla mostra d'arte di quest'anno. Il pubblico ha apprezzato il dipinto dai colori vivaci.*

#### **Parigi, 20 agosto**

L'incredibile successo della mostra d'arte di quest'anno nella capitale è un segno sicuro di cambiamenti inaspettati e radicali nel gusto del pubblico. Fino a poco tempo fa, gli amanti dell'arte preferivano uno stile piuttosto delicato e figurativo, ma oggi il gusto è per un realismo meticoloso, colori molto più brillanti ed espressioni commoventi. I frequentatori di musei di oggi sono particolarmente interessati ai ritratti e i membri della borghesia sono avidi collezionisti di

tali opere. Altri stili contemporanei preferiti sono la natura morta e i paesaggi. Tutto ciò che tocca la realtà quotidiana sembra destinato a essere un successo certo. Se l'artista aggiunge un concetto edificante alla sua opera, il pubblico la vede automaticamente come un'opera d'arte. L'antichità è ancora il tema ufficiale per la maggior parte dei dipinti, sebbene un numero crescente di scene storiche del Medioevo e del Rinascimento vengano esposte nei musei.

#### **IL DIPINTO DI DAVID, "BRUTUS", È UN GRANDE SUCCESSO**



*Il dipinto "Lictors delivers the bodies of his sons to Brutus" di David è un omaggio alla moralità e all'abnegazione repubblicana.*

#### **Parigi, 20 agosto**

L'enorme successo che Serment des Horaces ha

avuto nel 1785 ha convinto le autorità a commissionare un nuovo dipinto a Jacques Louis David. Dopo aver esitato a lungo su quale soggetto trattare, David ha finalmente scelto la vita di Brutus. L'opera è ambientata nel VI secolo a.C.; la Repubblica di Roma è appena stata istituita e Brutus è stato nominato console. Dopo aver appreso che i suoi figli stavano tramando per restaurare la monarchia, Brutus ha fatto il suo dovere pubblico e ha fatto giustiziare i due giovani. David ha mostrato il momento in cui i littori riportano i corpi dei due giovani al padre che giace accanto alla statua di Roma, mentre sua moglie e le sue figlie danno sfogo alla loro disperazione. La composizione dell'opera sembra un po' meno tesa di quella del Serment des Horaces, ma è più toccante, e questo è molto apprezzato da un pubblico che ama le scene drammatiche. David, tuttavia, non si abbandona a facili effetti. L'opera conserva una grande dignità, utilizzando pochissimi colori per ottenere una sorta di bellezza congelata.

## **DANTON PROVOCA SCOMPIGLIO AL THEATRE FRANCAIS**

**Parigi, 19 agosto**

Questa sera, un membro del pubblico del 'Theatre Francais' ha osato interrompere la rappresentazione chiedendo a gran voce di vedere l'opera scritta da Marie Joseph Chenier, Carlo IX, che è stata vietata dal 1788. Quando l'attore Fleury ha detto al provocatore che non gli era permesso di mettere in scena l'opera, il pubblico ha iniziato a battere i piedi e a gridare che non c'era bisogno di aspettare il permesso ufficiale per andare avanti. Le forze di sicurezza hanno dovuto evacuare il teatro. L'uomo che era dietro a questa rivolta pubblica si è rivelato essere un avvocato totalmente sconosciuto di nome Danton.

## **IL POETA FLORIAN SI ARRUOLA NELLA GUARDIA NAZIONALE**



*Indossare un'uniforme militare è un segno di grande prestigio.*

**Sceaux, 22 agosto**

Il gentile poeta Florian ora indossa l'uniforme militare. È stato appena nominato comandante della milizia borghese di Sceaux. Non poteva rifiutarsi di dire di sì a una delegazione del consiglio comunale che era venuta a trovarlo con una banda militare. La carica è principalmente onoraria, a meno che non si voglia entrare in politica, il che non è il caso. Ogni città ha cercato di seguire l'esempio di Parigi e di avere la propria Guardia Nazionale, e i borghesi di Sceaux non volevano essere esclusi. Hanno formato una milizia borghese il cui scopo

principale è mantenere l'ordine e rimanere fedeli alla nazione, al Re e alla legge. Florian non ha potuto rifiutare un'offerta così impressionante.

## **MARIA ANTONIETTA DISPREZZA I SOSTENITORI DELLA CAPITALE**

**Versailles, 25 agosto**

Ogni anno, i rappresentanti di Parigi si recano a Versailles per augurare al Re un felice giorno del santo patrono, il giorno di San Luigi, ma quest'anno sono stati tutt'altro che felici quando se ne sono andati. Sono stati ricevuti da Maria Antonietta, che era ricoperta di gioielli e circondata dalla sua famiglia. La regina era seccata perché Bailly, il sindaco di Parigi, non si era inginocchiato davanti a lei. Lei rispose al suo discorso in modo sprezzante e disse alcune parole poco piacevoli a La Fayette, che le aveva presentato la Guardia Nazionale. La Regina poi li congedò tutti.