

## *Le Storie Napoleoniche*

a cura del Museo Medagliere dell'Europa Napoleonica

Numero 69 – 27 Luglio 2024

[medaglierenapoleonico@gmail.com](mailto:medaglierenapoleonico@gmail.com)

[www.medaglierenapoleonico.com](http://www.medaglierenapoleonico.com)

## *Il Giardino di Josephine*

### *20<sup>a</sup> parte*

In questa rubrica, mese dopo mese, vi mostreremo quali bellezze floreali contenesse il giardino della Malmaison al tempo di Giuseppina, attraverso le magnifiche incisioni del più grande illustratore botanico del suo tempo, Pierre-Joseph Redouté.

Costui, in collaborazione con un famoso botanico parigino, Etienne Pierre Ventenat, pubblicò dal 1803 al 1806 “Le Jardin de la Malmaison” un’opera divenuta una pietra miliare dell’illustrazione botanica, in cui vengono descritti oltre centoventi specie di rose e non solo, con cui l’amata prima moglie di Napoleone volle impreziosire la loro residenza privata alle porte di Parigi.

Josephine, che non faceva mai nulla di ordinario, non si accontentò di decorare il grande parco che circondava la residenza con specie floreali comuni, volendo invece che vi fossero impiegate solo essenze e specie mai prima impiantate in Francia trasformando così il proprio giardino in una sorta di museo botanico a cielo aperto.

Ancora oggi il giardino conserva alcune delle piante da lei volute anche se il passare del tempo e la mancanza della sua mano amica dei fiori, gli ha fatto perdere gran parte del suo fascino.



*Calendula Flacida*

*Plant. par L. N. Robur.*

1794

## CALENDULA FLACCIDA.

FAM. des CORYMBIFÈRES, *Juss.* — SYNGÉNÉSIE POLYGAMIE NÉCESSAIRE, *Linn.*

CALENDULA caule suffruticoso; foliis lineari-lanceolatis, integerrimis, trinerviis, ciliatis; radio concolore; seminibus orbiculatis.

Arbuste originaire du Cap de Bonne-Espérance, se distinguant aisément des autres espèces du genre qui croissent dans cette contrée, par ses Demi-Fleurs d'un beau rouge orangé. Les poils qui bordent ses feuilles, qui sont épars sur les pédoncules, etc. paroissent articulés, lorsqu'on les observe avec la loupe. Il passe l'hiver dans l'orangerie, et fleurit au commencement du printemps.

**RACINE** fibreuse, de couleur cendrée, hérissée de chevelu.

**TIGE** cylindrique, rameuse, de la grosseur d'une plume de cygne; droite, presque ligneuse et recouverte dans sa partie inférieure d'un épiderme gris-cendré qui se détache par lambeaux; herbacée, striée, foible et tombante dans sa partie supérieure.

**RAMEAUX** alternes, rapprochés, ayant la direction et la forme de la tige; très-allongés, recouverts à leur base d'une poussière glauque, légèrement pubescens vers leur sommet.

**FEUILLES** alternes, sessiles et se prolongeant sur les rameaux, linéaires et en lance, très-entières, ciliées, relevées de trois nervures, un peu épaisses, recouvertes d'une poussière glauque, paroissant, lorsqu'on les observe avec la loupe, parsemées de points transparents: les inférieures rapprochées, horizontales, recourbées à leur sommet, presque obtuses, longues de huit centimètres, larges de huit millimètres; les supérieures écartées, droites, aiguës, insensiblement plus courtes.

**PÉDONCULES** au sommet de la tige et des rameaux, solitaires, droits, cylindriques, striés, pubescens ou parsemés de poils courts et articulés; à une fleur, longs de treize centimètres.

**FLEURS** radiées, aussi grandes que celles de l'*ASTER Chinensis*, d'un rouge orangé à la circonférence, d'un pourpre foncé dans le disque, répandant une odeur peu agréable; s'ouvrant, lorsque le ciel est serein, sur les sept heures du matin, et se fermant le soir sur les quatre heures.

**CALICE** COMMUN simple, formé de plusieurs folioles presque égales, peu ouvertes, en lance, pointues, convexes en dehors, concaves en dedans, membraneuses sur leurs bords et à leur sommet, parsemées sur leur face extérieure de quelques poils articulés; du tiers de la longueur des fleurs.

**DEMI-FLEURONS** nombreux, d'un rouge orangé sur les deux surfaces, très-ouverts, oblongs, divisés à leur sommet en trois petites dents, amincis vers leur base et roulés en un tube court, hérissé en dehors de poils articulés, muni intérieurement de trois ou quatre étamines.

**FLEURONS** du DISQUE d'un pourpre foncé, hermaphrodites, tubuleux. *TUBE* cylindrique, strié, pubescent, blanchâtre, dilaté à son orifice, divisé à son limbe en cinq dents droites.

**FLEURONS** du CENTRE simplement mâles, de la couleur et de la forme de ceux du disque.

ÉTAMINES des DEMI-FLEURONS trois ou quatre, distinctes et libres dans toute leur étendue, renfermées dans le tube, avortées.

ÉTAMINES des FLEURONS du DISQUE et du CENTRE au nombre de cinq, de la longueur de la corolle, insérées à la base du tube. *FILETS* droits, capillaires, blanchâtres. *ANTHÈRE* tubulée, divisée à son sommet en cinq dents triangulaires; engainant le style, de la couleur du limbe des fleurons. *POLLEN* (*poussière fécondante*) d'un jaune doré.

PISTIL des DEMI-FLEURONS. *OVAIRE* cylindrique, courbé, strié, pubescent, verdâtre. *STYLE* et *STIGMATES* nuls.

PISTIL des FLEURONS du DISQUE. *OVAIRE* en cœur renversé, comprimé, plane, membraneux, relevé de trois nervures. *STYLE* filiforme, de couleur purpurine, plus long que les étamines. *STIGMATE* à deux divisions recourbées, d'un pourpre foncé.

PISTIL des FLEURONS du CENTRE. *OVAIRE* ovale, comprimé, membraneux sur ses bords. *STYLE* semblable à celui des fleurons du disque. *STIGMATE* simple, obtus. *FRUIT* penché, presque globuleux, légèrement déprimé, entouré par le calice subsistant.

SEMENCES de la forme des ovaires, de couleur brune : celles des demi-fleurons et des fleurons du centre, stériles; celles des fleurons du disque, fertiles.

RÉCEPTACLE convexe, nu, creusé de fossettes dans lesquelles s'inséroient les semences.

*Obs. 1<sup>re</sup>.* L'espèce que je viens de décrire a les plus grands rapports avec le *CALENDULA tragus*, *AVT.*, décrit et figuré par M. Jacquin, dans le second vol. de l'*Hortus Schoenbrunnensis*, pag. 13, pl. 155. Ces deux plantes originaires du Cap de Bonne-Espérance, fleurissent à la même époque. Elles sont toutes les deux caulescentes. Leurs rameaux sont herbacés, foibles et tombans. Leurs feuilles ont presque la même forme. Les poils, quoique plus nombreux dans l'une que dans l'autre, sont également articulés. Leurs fleurs ont la même disposition, et il est très-probable que non-seulement le tube des demi-fleurons du *CALENDULA tragus* contient des étamines distinctes et avortées, mais encore que les semences de cette espèce ressemblent parfaitement à celles du *CALENDULA flaccida*. La différence la plus frappante qui existe entre ces deux plantes est fournie par la couleur des demi-fleurons qui sont d'un beau rouge orangé dans le *CALENDULA flaccida*, tandis que dans le *CALENDULA tragus*, ils sont d'un blanc de neige en dedans, d'un pourpre peu foncé en dehors, blanchâtres ou d'un jaune pâle sur les bords. Cette différence ne doit-elle pas établir un caractère distinctif entre ces deux espèces? On paroit fondé à le présumer, si l'on considère que les demi-fleurons de toutes les espèces du genre *CALENDULA*, originaires d'Afrique, sont nuancés de blanc et de violet, et que le *CALENDULA flaccida* est jusqu'à présent la seule espèce connue dont les demi-fleurons soient entièrement de couleur jaune.

*2<sup>e</sup>.* J'ai remarqué dans toutes les espèces de *CALENDULA* que j'ai eu occasion d'observer, que les feuilles étoient parsemées de points transparens, et que les poils étoient articulés.

*Expl. des fig. 1*, Demi-fleuron. *2*, La base du même, grossie et ouverte, pour montrer les poils articulés, et les étamines stériles contenues dans le tube. *3*, Fleuron du disque. *4*, Le même ouvert pour montrer l'attache des étamines. *5*, Fleuron du centre, grossi et ouvert, pour montrer l'attache des étamines et la forme du stigmate. *6*, Fruit dont on a retranché la partie antérieure, et dont on a enlevé les semences, pour montrer la forme du réceptacle. *7*, Semence d'un demi-fleuron. *8*, Semence d'un fleuron du disque. *9*, Semence d'un fleuron du centre.