



Le Storie Napoleoniche

a cura del Museo Medagliere dell'Europa Napoleonica

Numero 53 – 25 Febbraio 2023

medaglierenapoleonico@gmail.com

www.medaglierenapoleonico.com

Il Giardino di Josephine

4[^]parte

In questa rubrica, mese dopo mese, vi mostreremo quali bellezze floreali contenesse il giardino della Malmaison al tempo di Giuseppina, attraverso le magnifiche incisioni del più grande illustratore botanico del suo tempo, Pierre-Joseph Redouté.

Costui, in collaborazione con un famoso botanico parigino, Etienne Pierre Ventenat, pubblicò dal 1803 al 1806 “Le Jardin de la Malmaison” un’opera divenuta una pietra miliare dell’illustrazione botanica, in cui vengono descritti oltre centoventi specie di rose e non solo, con cui l’amata prima moglie di Napoleone volle impreziosire la loro residenza privata alle porte di Parigi.

Josephine, che non faceva mai nulla di ordinario, non si accontentò di decorare il grande parco che circondava la residenza con specie floreali comuni, volendo invece che vi fossero impiegate solo essenze e specie mai prima impiantate in Francia trasformando così il proprio giardino in una sorta di museo botanico a cielo aperto.

Ancora oggi il giardino conserva alcune delle piante da lei volute anche se il passare del tempo e la mancanza della sua mano amica dei fiori, gli ha fatto perdere gran parte del suo fascino.



Melaleuca quinquangulata

Desseign par L. A. Robur.

101
183

Execut. par J. B. B.

MELALEUCA GNIDIEFOLIA.

FAM. des MYRTES, *Juss.* — ICOSANDRIE MONOGYNIE, *Lin.*

MELALEUCA foliis oppositis, lanceolatis, trinerviis; ramulis floriferis lateralibus, paucifloris; filamentis anticæ ramosis.

Arbrisseau originaire de la Nouvelle-Hollande, très-aromatique, d'un port élégant; garni de rameaux nombreux qui s'élevèrent en forme de pyramide. Il passe l'hiver dans l'orangerie, et fleurit au commencement de l'automne.

TIGE droite, cylindrique, relevée dans sa partie supérieure de nervures peu saillantes; très-rameuse, recouverte d'un épiderme cendré et un peu gercé, haute de cinq décimètres, de la grosseur d'une plume à écrire. **BRANCHES** nombreuses, opposées, rapprochées, presque droites, de la forme et de la couleur de la tige. **RAMEAUX** ayant la forme et la direction des branches, de couleur brune, parsemés dans leur partie supérieure de glandes concaves: les uns stériles, nombreux, opposés, feuillés dans toute leur étendue: les autres fertiles, en petit nombre, très-courts, naissant sur le vieux bois, munis vers leur base d'écailles ovales et membraneuses, garnis de quelques fleurs dans leur partie moyenne, feuillés vers leur sommet.

FEUILLES opposées en croix, rapprochées, presque sessiles, en lance, très-entières, aiguës, relevées de trois nervures peu apparentes; glabres, ponctuées, d'un vert tendre, répandant, lorsqu'on les froisse, une odeur très-aromatique, longues de neuf millimètres, larges de deux: les inférieures ouvertes, les supérieures droites.

PÉTIQLES se prolongeant sur les branches et les rameaux, planes en dedans, convexes en dehors, ponctués, d'une légère teinte purpurine, très-courts.

FLEURS situées dans la partie moyenne des rameaux qui naissent sur le vieux bois, en petit nombre, horizontales, sessiles, munies de bractées; de couleur violette, longues de quatorze millimètres, larges de trois centimètres.

BRACTÉES à la base de chaque fleur, solitaires, ovales, aiguës, ponctuées, tombant promptement, très-courtes.

CALICE d'une seule pièce, en cloche, glabre, ponctué, d'un vert foncé, adhérent à l'ovaire dans sa moitié inférieure, libre dans la supérieure, qui est divisée en cinq lobes ovales, obtus, membraneux sur leurs bords.

PÉTALES cinq, insérés à la base du limbe du calice et alternes avec ses divisions: droits, ovales, obtus, retrécis en onglet à leur base, concaves, ponctués.

PIVOTS cinq, portant chacun plusieurs étamines; linéaires, comprimés, de couleur violette, insérés au-dessous de la corolle, opposés aux pétales et beaucoup plus longs.

FILETS épars sur la face antérieure des pivots et de la même couleur, en alène, courbés en-dedans. **ANTHÈRES** vacillantes, arrondies, de la couleur des filets, s'ouvrant en devant par deux sillons. **POLLEN** blanchâtre.

OVAIRE globuleux, plongé dans un disque charnu qui adhère au calice. **STYLE** abaissé, courbé en-dedans vers son sommet, cylindrique, glabre, d'un violet tendre, plus court que les pivots qui portent les étamines. **STIGMATE** tronqué, verdâtre.

FRUIT